

ARAB COMICS
عرب كومكس
www.arabcomics.net
حصريا من سبايدر مان @ نت مع تحياتي .... اطيب الاوقات
العدد
١٦
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة

مغامرات
الرجل الخارق
مجلة
اسبوعية مصورة



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ٥٧٦ لسنة ١٩٨٨

اقرأ في العدد القادم

عزيزي القارئ.. في اول قصص العدد القادم ستتعرف على قصة الفتى الجبار، وكيف اثرت (الطماطم) على قواه الخارقة فهل سيستطيع التخلص من اشعة الطماطم، وتعود له قواه الخارقة ام لا؟

هل يستطيع انسان اختراع آلة تجمع عقول البشر في مكان واحد؟ هذا ما ستتعرف عليه في قصة الرجل العاقر في عددنا القادم وهل سيقدر الرجل الخارق تخليص اصدقائه القدامى الذين علقوا يدرسون معه من هذه الآلة؟

سر صبحي .. الرجل الخارق. هي قصة العدد القادم الثالثة والاخيرة فالطفل صبحي الذي عثر عليه رجل الامن صالح ويتبناه الدكتور ثامر يصبح خارقا وجبارا ويخلص الدكتور ثامر من المجرم "مشهور" فهل يصبح الطفل صبحي.. الرجل الخارق، هذا ما ستعرفه في العدد القادم.

رئيس التحرير
موفق السعداني

مدير التحرير
هيثم فتح الله

سكرتير التحرير
ماجد عزيزه

المشرف الفني
صلاح جواد صالح

التحرير
بغداد - وزيرية - قرب الشركة العامة للدواجن
بدالة ذات خطين ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ - داخلي ١٧٧

هاتف التحرير ٤٢٥٩٢١٤
هاتف الادارة ٧١٩٥٩٠٣

المراسلات
مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص ب ٩٠٦

التوزيع
الدار الوطنية للتوزيع والنشر

الطبع
دار الحرية للطباعة

الفنيون
احمد محمد
عباس مظهر
عبدالستار حميد

الاشراف اللغوي
زهير صالح



الخفاش
و
السهم الأخضر
سر نادي الخفة
كانت ليلة حارة في مدينة "جرجر".. وكانت الطرقات خالية إلا من بعض المارة.. وخفافيش الليل...
انما في شارع مظلم.. كانت تدور معركة حامية بين مجموعة من الخفافيش الشريرة.. والرجل الخفاش"..
معركة... غير متكافئة طبعاً!
إشارة "الخفاش".. ألق النظرة الأخيرة عليها يا رجل...
لقد منحتنا من سبب هذا العجوز لكن ذلك سوف يكلفك.. حياتك!



لوكان عندي المزيد من الوقت لناقشت هذه النقطة معك!
طراخ!
إنما علي أن أتوجه إلى مكان آخر .. بسرعة!
آمل أن تسامحوني إذا ما أظهرت بعض الخشونة!
كراك!
إذا ما كنت بخير يا صديقي .. عليك أن تستدعي الشرطة بنفسك ...
شكراً يا "مفاش" ... قبل أن تصل إعتقدت أنهم سيقتلونني!
لكنني لم أجد مبرراً
في بعض الأحيان لا يحتاج أمثال هؤلاء الأوغاد لمبرر لاعتداءاتهم!
وأنا أقوم بجولاتي لردعهم عند الحاجة!

وبعد قليل ...
ماذا هنالك يا مأمور.. لقد اتصلت بمركز الشرطة فأفادوني أنك تنتظرني في "سوق الصاغة" ؟
تفضل يا "خفاش" !
في هذه الخزانة كانت تحفظ "سيدة الماس" وهي من أثمن وأندر الجواهر في العالم ...
وقد تمكن أحدهم من سرقتها في ظروف لا تصدق !
كان على اللص اختراق اثني عشر إنذاراً بالغ الدقة وفتح خزنة يفترض أن تكون منيعة !
وقد نفذ كل ذلك في غضون ١٠ دقائق بينما كان الحارس في الجناح التالي من المحل !




وفي شقة السيد "صبحي" .. بعد عدة أيام ...
ليس هنالك أفضل من حمام بعد يوم متعب !
هل اكتشفت أي خيط للسرقة الجديدة يا سيد "صبحي" ؟


لا يا "عبد العزيز" .. يبدو أن ... ماذا !!
وقد أفيد أن هذا العرض المسرحي الذي يعود ريعه لأعمال خيرية .. يشترك فيه "الرجل الخفاش" شخصيا !


عمَّ يتحدث هذا المذيع .. لم أوافق قط على مثل هذا الظهور المسرحي !
من ؟
أجل ! إنما أنا واثق أنك ستوافق !


لأنني أنا الذي أدرجت إسمك على اللائحة !
"السهم الأخضر" ! لأي هدف قمت بهذا العمل ؟


حافظ على هدوئك حتى أوضح لك الأمر ...
أريد خدمة يا "صبحي" .. إنما ليست لي !..
بل لفتى صديقي يعرف "بشمشون"
رجل أخطار !؟


أجل، وهو متفوق في هذا المجال.. ولكنه كلفني الكثير من التعب قبل أن يستقيم..
كان "شمشون" لصاً صغيراً قبل سنوات.. لكنه كان موهوباً منذ ذلك الوقت


كان قادراً على خلع أي قفل.. وعلى التسلل بخفة لا تضاهى.. وقد أمضيت أسابيع حتى ضبطته!
لا أصدق.. أنت اللص المحترف الذي شغلني طوال هذه المدة!!
أنت!! فتى صغير!


لكن الشر لم يكن متأصلاً فيه.. بل كان ضحية زعيمين بيران الحي الذي كان يقطن فيه!
وقد تفرّجت وضعه ومنحته أسباباً تخفيفية... ثم ساعدته على إيجاد عمل...


ومنذ ذلك اليوم و"شمشون" يتعاون معي بعد أن أصبحنا صديقين...
وعندما قرر أن يدخل محترك العمل المسرحي قررت أن أساعده
ولكن ما دخلي أنا ؟


هنا بيت القصيد... الكل يعلم أن "الرجل الخفاش" هو رجل اقتحام الصعاب الأول!
وإذا ما قبلت أن تظهر على المسرح مع شمشون فسوف يكون الإقبال منقطع النظير!


وهكذا تكون قد ساهمت في مشروع خيري وفي إطلاق صديقي مسرحياً!
لست أدري أيها "السهم الأخضر".. لقد أقنعت عن هكذا أعمال إذ أنفقت أوقاتي إلى مكافحة الجريمة


قد أفقد رهبتي عند الأشرار إذا ما ظهرت كثيرا بين الناس ولاحظتهم كأنني مجرد فنان !
مهلا يا "خفاش"... وهل تنكر أنك فنان ؟


أليس معطفك وقناعك مثلا للتأثير على الأوغاد وإرعابهم ..؟
كل ما هو مطلوب منك هو تقديم "شمشون" والتحدث عن المهمات الصعبة والمخاطر !
وقد قطعت وعدا في هذا الشأن !
حسنا أيها "السهم" سأفعل إنما بشرط واحد..
...
ماذا !

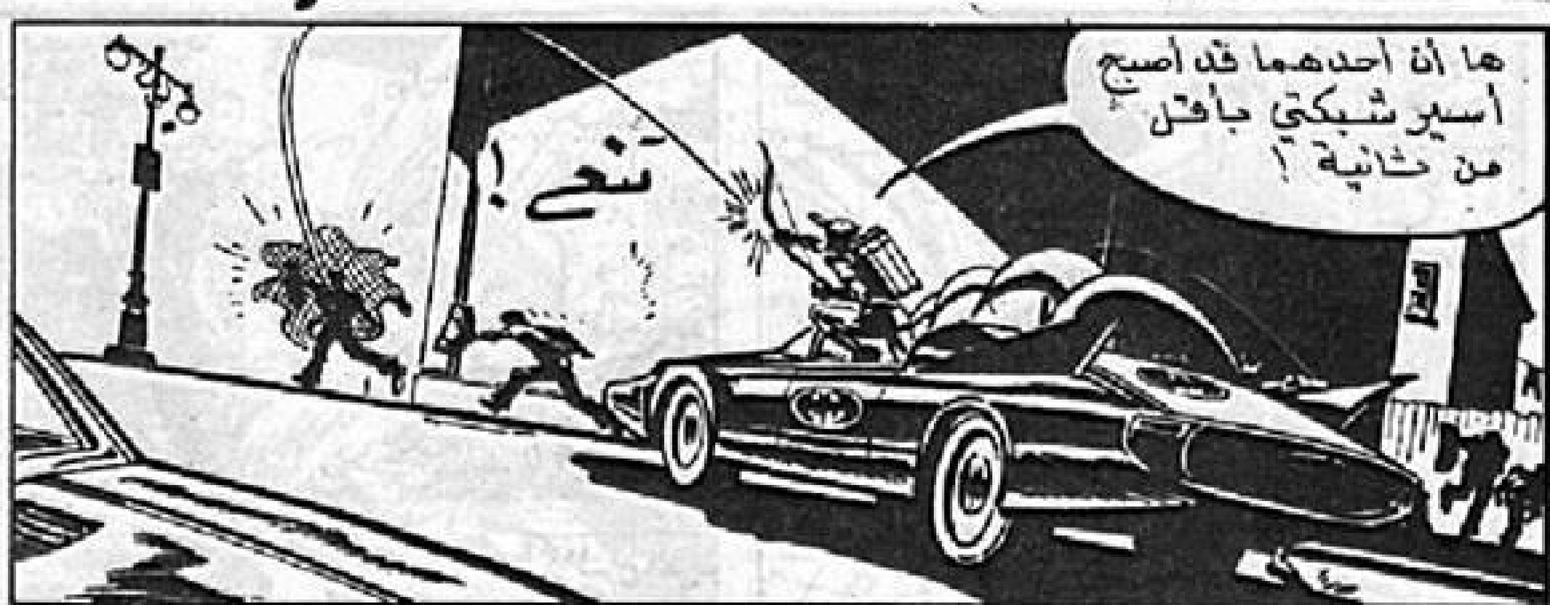

سوف تتولى القيام بالدورية التقليدية مكاني عبر المدينة...
لا بأس ! أنا موافق على الشرط إنما لماذا نباشر عملنا الآن معا !
أليس العرض في الأسبوع القادم !
أجل ، وما زال أمامنا متسع من الوقت !


إنما أريدك أن تتعرف إلى شوارع "جرجر" وأزقتها.. وإذ سيعرف المجرمون بانشغالي في تلك الليلة !..
سوف يكثفون تحركاتهم ... وعندها نحتاج إلى خبرة وبراعة فائقتين للتمكن منهم !

لكنني لست طري العود في هذا المجال يا "خفاش" ..
سلط مصابيح سيارتك يسارا يا "خفاش" !










كان هؤلاء اللصوص يسطون على متحف "جرجي"... مكان آخر دقيق الحراسة ...
كيف تمكنوا من اختراق أجهزة الإنذار كلها ؟


لا شك في أنها نفس المجموعة التي سرقت سيدة الماس "وجواهر أخرى !
آ ح خ !


قد يكونون متفوقين في تحطيم الأغلاق والأبواب ...
إنما كمقاتلين ...


فمن الدرجة الثالثة !
آ آخ !!


بعد قليل ...
أيها "السهم الأخضر" ماذا حدث .. أين اللص الثاني ؟
لست أدري يا "مفتش"


أعتقد أنني ...
أخطأته !


دعك من ذلك يا "أخضر" إن هذه الأصفاد قد تم قطعهما ببراعة وسرعة ...
أعرف ماذا تعني!
كأنما الفاعل خبير محترف!


إنك تعتقد أن صديقي "شمشون" رجل الأخطار ومحطم الأغلال يقف وراء هذه الأعمال.. لكنه تاب ولا يقوم بمثل هذه الأعمال!
إذا كان صالحاً إلى هذا الحد فعليه أن يجيب على بعض الأسئلة!


خاصة أنه وصل إلى المدينة قبيل سرقة الماس!
أعتقد أن شكوكك لا مبرر لها... ولكن إذا أردت أن تستجوب "شمشون"...


فسوف أتولى الأمر بنفسي وإذا كان متورطاً ...
سأودعه السجن بنفسي!
حقاً سعيداً يا "أخضر"... آمل أن أكون مخطئاً!


وبعد قليل، في مكتب المأمور "صالح"..
غريب يا "خفاش" جميع اللصوص الذين جئت بهم يرددون نفس القصة..
كلهم يدّعون أنهم لا يذكرون أنهم كانوا قرب المتحف الليلة أو إنهم كانوا يسرقونه


غريب.. إنما قد تكون هذه هي الحقيقة!
هل هذه هي الأشياء التي كانت مع السجناء؟
أجل، لا شيء خارج عن المألوف... قطع نقدية، مفاتيح، سجائر!


وهذا القضيب الذهبي وعلى رأسه قبعة.. إنه شعار..
"نادي ألعاب الخفة"!

نادي ألعاب الخفة لـ"كوندار" تقتصر عضويته على الذين يمارسون ألعاب الخفة وما شابه السحر...

ويلتقي فيه هواة هذا النوع ليتبادلوا المعلومات حول ما توصلوا إليه في هذا المجال

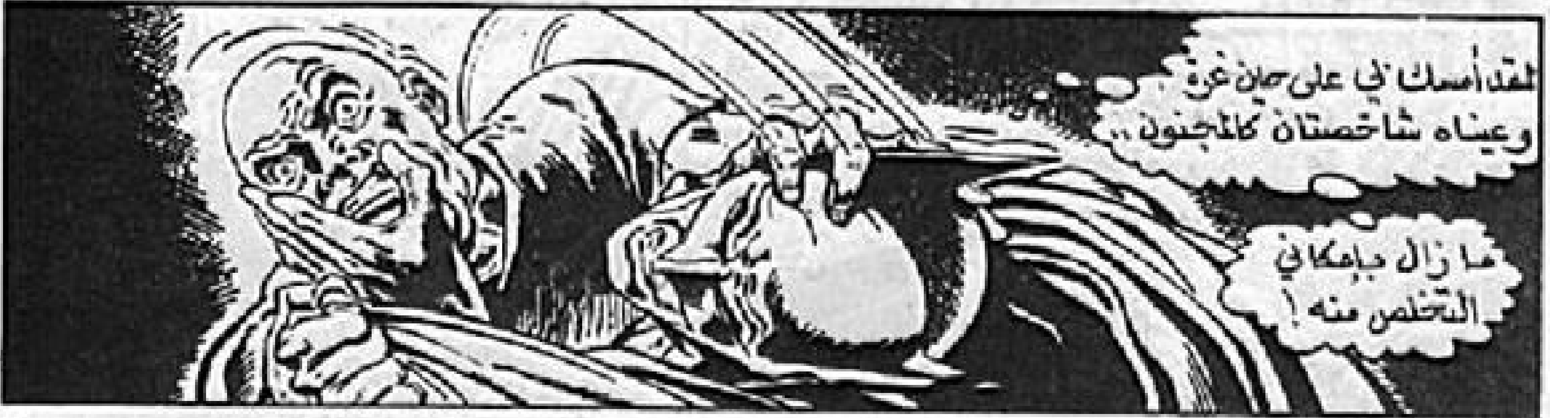
وفي تلك الليلة دخله "المنتاش"

المكان شبه مقفر.. وأنا لا أعلم عما أفتش...

إنما هنالك شك يساورني.. سمعت صوتاً!

لقد كشف أمري!

هنالك دخيل في النادي يا سيدي!








لف الغطاء حوله يا "سبع" !
لقد تعرّفت إليك! أنت المنوّم المغنطيسي الشهير!


تماماً يا "خفاش"، لكنني كنت في حالة فقر.. إلى أن توصّلت إلى سرّ التنويم المطلق!
تحت تأثير التنويم المغنطيسي العادي، قد يعصى المنوّم أوامر هي ضد طبيعته كارتكاب جريمة مثلاً!


إنما تحت مفعول طريقة خاصة لا يجيدها أحد سواي أستطيع أن أحوّل الرجل إلى عبد مطيع..
و"سبع" هو مثال حي لكلامي!
و"شمشون" هو المثال الآخر!


أجل، عندما انضم "شمشون" إلى النادي وجدت فيه عنصراً جيداً لضمه إلى طاقمي!
وقد أتاحت لي مواهبه التخطيط لجرائم لم أكن أحلم بتنفيذها بدونه!


جريمة أخرى مماثلة ثم انسحب بعد أن أكون قد حصلت على الثروة التي أريدها...
وبفضلك يا "خفاش" سيكون ربح الحفلة الخيرية كبيراً!
بام!
بام!


غير أنك لن تتمكن من الظهور لأربابك بموعد سابق!


إن الصهريج الذي ستغرق فيه مليئ بسمك ضار قاتل.. حتى إذا تمكنت بطريقة ما من الخروج من الصندوق..
سوف يلتهمك حتى آخر لقمة بأقصى سرعة ممكنة!


بـ
وش
إنها ميتة جديرة بالمشاهدة... وأنا نفسي أهوى الدراما..
لكن لسوء الحظ.. أنا مضطر للإلتحاق "بشمشون" بنفسي طالما قضيت على بقية أعضاء الفريق الوداع يا نفاش!


وفي تلك الأثناء في غرفة "جرجر"
أعرف أن لا علاقة لك بعملية المتحف لكنني أريد أن أسمع ذلك منك يا "شمشون"!
بـانغ
بصراحة أنها "السهم الأخضر" لم أتوجه إلى هذا المكان.. آسف الهاتف


عندما أفلت الفتى من قبضة أصفادي كأنها لعبة...
لم أستطع إلا الشك في إمكانية كونه "شمشون"
أجل! فهمت!


حسناً.. إذا كنت بريئاً فأولى بك الآ...
"شمشون" عيناك!


طاق!


وبعد قليل ، إذ وقف "النبال" على رجليه بصعوبة ...
لا أصدق ما حصل .. لكن عيني "شمشون" كانتا غريبتين ... كأنه منوم !
ها قد أصبح في الشارع !
يجب أن ألحق به مهما كلف الأمر ..
بواسطه سهمي الخطي مثلاً !
ليس هذا الأسلوب بفعالية المصعد طبعاً ولا برشاقته ...
إنما قد ينفع عند الحاجة
آه ... كدت أكسر رجلي .. ما زلت أشعر بألم شديد من جراء ضربة "شمشون"
لكنه ما زال على مرأى مني .. لن يفلت !
وفي نادي الخفة ..
لقد نفخت صدري وشددت عضلاتي عند لف الحبل حولي .. والآن إذ أرخي أعصابي كلياً .. أحدث فراغاً مفيداً ..
ولحسن الحظ أن الأصفاد من النوع الردي .. أستطيع فتحها بسهولة فائقة !
كليك
ثم مستعملاً أحد الأصفاد المفتوحة أستطيع أن أشق الغطاء ...
محدثاً فتحة على مستوى اليد !
ريت !


ثم أوسع الرقعة .. ثم بمجهود كبير أستطيع أن أتحرر من قيدي ..
ثم ريثما أجد طريقة للخروج من هنا .. يجب أن أستجمع قواي ...


وفي تلك الأثناء في مكان آخر ...
"شمشون" ينضم إلى هذا الرجل بيدله البطريق ثم يدخلان شارع مسرح جرجس ....
هنالك ستقام الحفلة الخيرية ... لا شك أنهما يريدان الغلة !


إعترف أنها "السهم الأخضر" أنه عاد إلى ما كان عليه .. لا أريد أن أصدق ذلك ...
إنما الآن .. لا خيار عندي


لا .. يجب أن أوقفه أو أحاول أن أقنعه على الأقل ...
"شمشون" .. لا .. لا تعد إلى حياة الإجرام !
ماذا ! أضربه !


أحسنت .. والآن ناول سدسي !
طاخ !


آه .. إنه يأتمر بك كدمية .. إنك تسيطر عليه بطريقة ما ...
لم يعد الأمر ذا فائدة إذا ما عرفته الآن .. "شمشون" .. أقتله !


وبطء وتردد.. راح أصبع يضغط على الزناد..
"شمشون": حاول مقاومته.. فكر في ما تفعل!
أنا صديقك يا "شمشون" لا تقتلني!


وتوقف "شمشون" فجأة.. ربما هنالك صراع داخلي بدأ في أعماقه..
ماذا تنتظر... أطلق النار!


لا.. لن تفعل ذلك يا "شمشون" أنا "السهم الأخضر" إسمع ما أقول لك
أنت لست بقاتل.. ولا يستطيع أحد أن يدفعك إلى ارتكاب جريمة أنا واثق من ذلك!

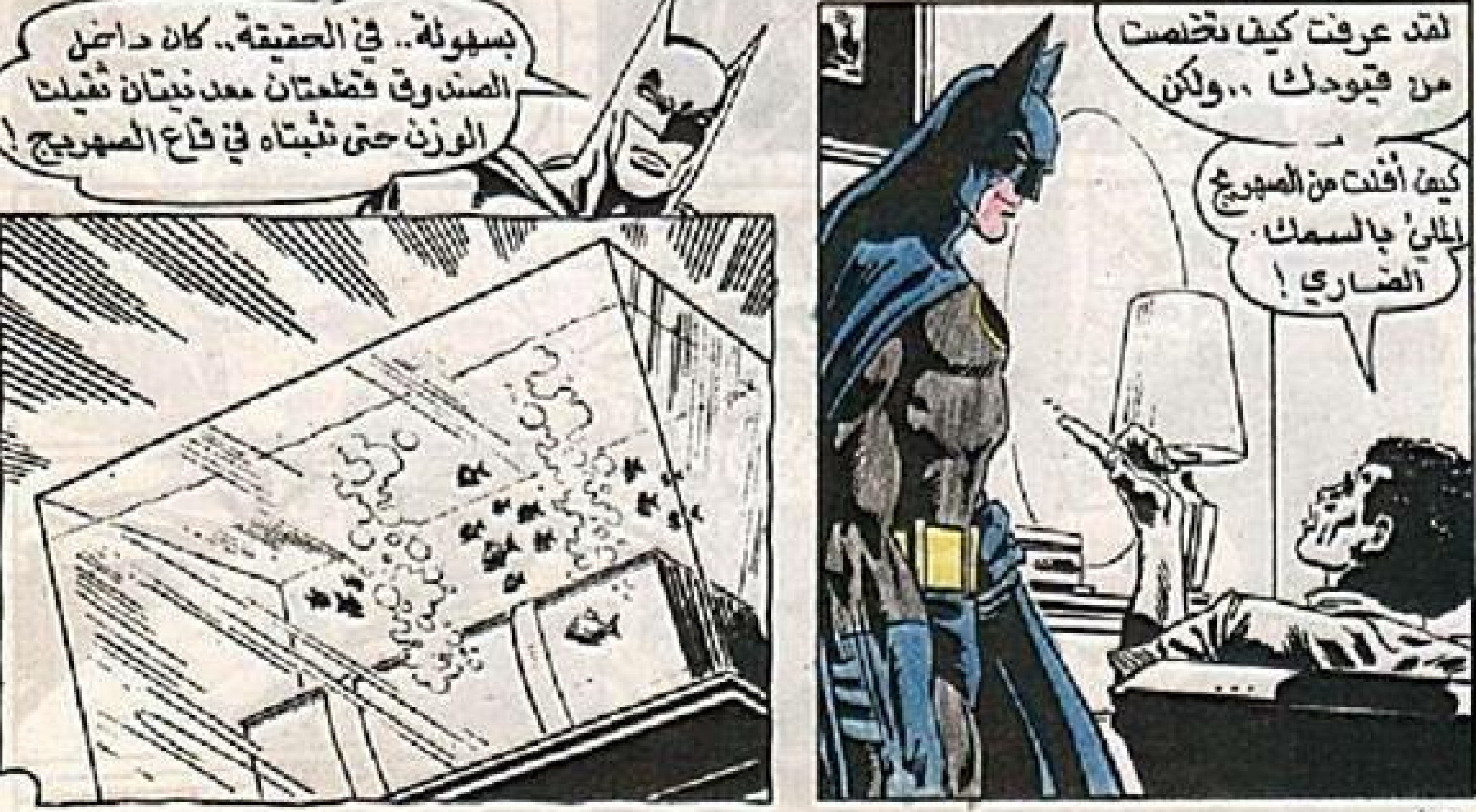

وارتجف الرجل بشدة تحت تأثير صراع عنيف بين سيطرة خارجية شريرة وشعور داخلي عميق يدعوه إلى الإخلاص للصداقة..


وفي النهاية.. انتصر الخير والمحبة...
يا إلهي.. لقد تخلص من سيطرتي
لقد أظهر تجاوباً عظيماً.. لكن المجرم الحقيقي يفر ولا أستطيع أن أوقفه!


ربما خسرت جولة... لكنني سأفر من هنا!
لقد حصلت على مال كافٍ من العمليات الأخرى.. ولكن هذا الظل؟!


أيييي !
لا ...
ولفترة أحس الرجل بهول من يرى كابوسا يعود إلى الحياة ...
ثم لم يعد يحس بشيء ...


وبعد أن أودع المجرم السجن ...
لقد أظهر ذكاء في السيطرة على أفكار ضحاياه ... عندما يحتاج إليهم ...
ثم في محو كل صورة عما حصل.. عندما يريد !
ولكن .. أخبرنا يا "مناش" ماذا حصل معك ؟


لقد عرفت كيف تخلصت من قيودك ..ولكن
كيف أفلت من الصهريج المليء بالسمك الضاري !
بسهولة.. في الحقيقة.. كان داخل الصندوق قطعتان معدنيتان ثقيلتا الوزن حتى تثبتاه في قاع الصهريج !

فانتزعت إحدى هاتين القطعتين ونقلتها إلى الطرف الآخر من الصندوق ...

وبالثقل المجموع في طرف واحد ارتفع الطرف الآخر نحو سطح الماء..

وببعض التحايل تمكنت من رفع الصندوق إلى أعلى حتى بلغت قمته سطح المياه...

ثم رحت أضرب على سقفه بقطعة المعدن إلى أن كسرته ...

ولم يبق علي سوى أن أخرج منه وأنطلق ...

يا إلهي .. إعتقدت أنني سيد طرق الفرار .. إنما هذه الطريقة لا تضاهى!

لا أعتقد ذلك يا "شمشون"!

إن كل محاولاتي كانت جسدية بحتة .. بينما أنت تمكنت من الافلات من فخ فكري!

أجل، وقد فعلت ذلك بمساعدة قيّمة من أصدقائي!

النهاية



كلمات متقاطعة

اعداد: فلاح مهدي هادي
متوسطة المتنبي - القادسية

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	ر	ا	خ	ل	ا	ل	ج	ر	ل	ا	١
ص	ا	ص	ر	ل	ا	■	ب	ب	ي	ح	٢
ي	ب	د	■	■	■	ل	ل	ا	ل	م	٣
ص	ل	■				ا	■		ي	د	٤
د	■	ا	ل	ع	■	م	د	■	م	ر	٥
ا	ج	■	م	س	ا	ج	د	م	ح	ا	٦
م	غ		■	س	ل	■	د	ا	م	ض	٧
ح	د	■	ل	ى	ع	■	■	■	د	ح	٨
ي	ا	■				■	ر	د	■	■	٩
ي	د	■	ن	ا	س	ل	■	د	ي	ا	١٠
ن	■						■	د	ر	ب	١١

افقي

١. مجلة تصدر كل يوم سبت.
٢. حبيبي (مبعثرة) - في البندقية.
٣. الملل (مبعثرة) - الهي.
٤. عمل بجد - مادة قاتلة - سارق.
٥. عكس حلو (م) - سائل احمر - ارتفع.
٦. حارس مرمى عراقي - احد الوالدين (م).
٧. لمنع تلوث الجروح - مرض رئوي (م) - جبر.
٨. احد الاطراف - غذاء النحل - نهاية (مقلوبة).
٩. حجر كريم - بعث - نبات في الحدائق.
١٠. وافق - في الفم (م) - احد الاطراف (م).
١١. عكس حر - الري (م).

عمودي

١. لاعب كرة قدم عراقي - احد الوالدين.
٢. ممثلة عراقية - سقي (م).
٣. الة موسيقية - احد الوالدين (م) - احرف متشابهة.
٤. اعلى من التل - احرف متشابهة.
٥. حسن (م) - غير ناضج.
٦. متشابهة - قطر عربي.
٧. متشابة - متشابهة.
٨. سقط - متشابة - متشابة.
٩. الح.
١٠. البر - مبعثرة - دار السلام
١١. رئيس تحرير جريدة رياضية.

بريد الاصدقاء

● الصديق عادل شريف رضاض - ديالى يقول في رسالته ارجو ان تكملوا القصص عدد بعد عدد، وان تلونوا قسم من الصفحات.

- ان القصص متسلسلة وحسب ما موجود في المجلة فاما ان تكتمل القصة في نفس العدد او الذي بعده او في عدد لا يتجاوز الاسبوعين او الثلاثة. اما عن الالوان فنحن بصدد دراسة هذه المسالة . مع الشكر.

● الصديق غسان عدنان سلمان من البصرة - الزبير يقول في رسالته .. انني متلهف كي احصل على كل أعداد الرجل الخارق.. واود ان اعرف كيف يمكنني الحصول على احد الاعداد السابقة التي فاتني الحصول عليها.

● الصديق غسان .. اخبرنا عن العدد الذي ينقصك وان كان متوفر لدينا فسنرسله اليك مع حبنا.

الصديق صباح حسين يونس - الموصل - راس الكور يقول في رسالته .. ارجو زيادة صفحات الموسوعة واضافة المعلومات عن الطائرات والحيوانات.

● الصديق صباح.. لو تصفحت هذا العدد لوجدت ان طلبك قد لبي مع الممنونية.

الصديق زياد هارتيون.. يقول لقد نشرتم اسمي في اعداد سابقة خطا، ويطلب ان نرفع (شوارب) الرجل الخارق لان ذلك يعطيه جمالا اكثر.

العزيز زياد.. نرجو ان يكون اسمك صحيحا هذه المرة.. اما طلبك الثاني فهنا الامر يعود للرسام الفنان الذي يعرف هذه الشخصية جيدا.



حل مسابقة «مثل عربي»

في العدد ١٣ من مجلتكم الرجل الخارق، وضعنا رسوما موضوع فيها حروف ورسوم وبعض الفراغات وطلبنا ان يصل قرائنا الاعزاء الى حل المثل العربي الموجود. وقلنا ان الفائز في حل هذا اللغز الجميل ستنشر صورته في المجلة.

وبعد اجراء القرعة فاز الصديق محمد حسيب ايوب من بغداد - العامرية الثانية - حي التاميم.

والذي اجاب عن اللغز بالحل الصحيح، يوم لنا ويوم علينا مع تمنياتنا بالتوفيق لجميع الاصدقاء في مسابقات اخرى.

اما مسابقة العدد ١٦ فهي: ما معنى هذا البيت ومن قائله

باتوا على قلل الجبال غلب
الرجال فما اغنتهم القلل

ونتمنى للاصدقاء حظا سعيدا ونقول لهم لا تنسوا ان تبعثوا لنا صوركم حتى ننشرها في هذه الصفحة

الرجل الخفاش والحسناء الجبارة

الفجر في مدينة
عودة الخفاش
إلى مدينته بعد

بلام! بلام! ياي!

مكوك الصباحي...
إنها بداية مغامرة جديدة
الخفاش...

هذا الرجل يهوي
من المبنى.. يجب أن
أمسك به..

عملية الكبريت


وخلال ثانية كان "... " يطير في الهواء قاطعاً طريق السقوط على الرجل..
ثم...
لقد أمسكت به!
إن جرحه بليغ.. وهو يتنفس بصعوبة.. لا أعتقد أنه سيعيش طويلاً!
استرح ريثما أستدعي سيارة إسعاف!
لا! إسمع أيها الرجل... إنني أحتضر.. إنما علي أن أبلغك مهمتي!
إنني ... سر للحكومة.. وقد سُرقت تركيبة جديدة لوقود الصواريخ.. كنت أسعى لإسترجاعها...
والتركيبة مؤلفة من أربعة أجزاء.. وقد مُرّر جزءان منها إلى جرجس عبر طريق خاص!
لكنهم اكتشفوا أمري فأطلقوا عليّ النار.. عليك أن تجد الطريق..
وتوقفهم قبل أن يمرّروا الجزءين الآخرين.. فتش عن الكب.. ريت!
لقد مات.. بعد أن زوّدني بما عنده من معلومات...
وأنا أقطع عهداً على نفسي أن أتمّ المهمة وأكشف قتلته!


ولكن الأيام والليالي مرت دون أن يتمكن من الوفاء بعهده وكان هذا الموضوع يشغله عن أي أمر آخر..
لسوء الحظ أنني لم أجد أي أثر لتلك الرجل... أو للطريق السرية التي ذكرها!


سيد "صبحي".. هنالك الآنسة "ريما" تريد مقابلتك.. لكنها لم تطلب موعداً مسبقاً!
"ريما".. ريما راضي".. دعيها تدخل!
ماذا تفعل "الحسناء الجبارة" في المدينة يا ترى؟


آسفة لإزعاجك يا "صبحي".. إنها...
أهلاً بك يا "ريما".. ولكن ما الذي جاء بك إلى جرجس.. ريما..


إنني أحتاج إلى مساعدتك يا "صبحي".. بصفتك أعظم رجل تحرٍ في العالم..
إن والدي بالتبني قد خطف!


حاولت أن أقتفي أثر الفاعلين لكنني لم أفلح...
ولهذا السبب أريد مساعدة الرجل "".. إذا ما حدث مكروه لأبي!
إهدئي يا "ريما" لأي سبب قد يخطف والدك برأيك؟


أعتقد أن الأمريكيين في بعمله في "مختبرات العلوم الحديثة".. كان يعمل على تركيبة جديدة لوقود الصواريخ..
وقود الصواريخ!!
هيا يا "ريما".. خذيني إلى مكان الجريمة في الحال!


كان أبي هنا ... في ساعة متأخرة من الليل يتفقد بعض الدراسات ..
أما أمي فكانت نائمة فوق .. ولم تسمع شيئاً !
لقد اطلعت على كل شيء .. فلم
إن والدك رجل نظيف ومرتب جداً ... أليس كذلك ؟
أجل ! إنه يصر على الترتيب والتنظيم !
إذاً ... من المستبعد أن يأكل قطعة حلوى في مكتب عمله !
إنك على حق يا "خفاش" ... غير محتمل أبداً .. إن أحد خاطفيه قد ترك قطعة الحلوى هذه ...
وقد ترك لنا أثراً عنه قد نتمكن من التوصل إليه من خلاله عبر ملف الجريمة في كهف خفاش !
إذاً .. هيا بنا ... قد يكون والدي في خطر ...
لم أفكر أبداً أن ألقي نظرة في سلة المهملات .. إنه درس لن أنساه !

قالت العرب

بلغ الخليفة العادل عمر بن عبدالعزيز ان ابنه اشترى خاتماً بالف درهم، فكتب اليه يقول: يابني بلغني انك اشتريت خاتماً بالف درهم، فبع الخاتم بالف درهم، واشبع به الف جائع. واتخذ خاتماً بدرهمين واكتب عليه «رحمَ الله امرأ عرف قدر نفسه».

قالت العرب

قال حكيم: نظرت الى الناس فرأيتهم متوكلين.. هذا على بضاعته، وهذا على تجارته، وهذا على صنعته وهذا على صحته، وهذا مخلوق متوكل على مخلوق، فرجعت الى قول الله عزوجل «ومن يتوكل على الله فهو حسبه» فتوكلت على الله سبحانه وتعالى فهو حسبي ونعم الوكيل.

قالت العرب

يقول امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

«ما من بلاء يصيبني الا واري فيه اربع نعيم»

النعمة الاولى: ان البلاء وقع في دنياي ولم يقع في ديني

والنعمة الثانية: ان البلاء لم يقع اكبر مما وقع

والنعمة الثالثة: ان الله تعالى صبرني عليه فاحتملته

والنعمة الرابعة: ان الله تعالى ادخر لي ثواب الصبر عليه!

انتبه

هيئة تحرير مجلة الرجل الخارق خصصت هدايا ثمينة للقراء الذين يقتنون الاجزاء الخمسة الاولى من ١ - ٥ من المجلة وسيعلن في العدد القادم عن الهدايا

ريجيم بالكومبيوتر!

«الريجيم» او نظام التغذية الذي يناسب البعض قد لايناسب البعض الاخر ولذلك

يتولى الكومبيوتر وضع نظم غذائية تلائم الاحتياجات الخاصة لكل شخص على حدة

فيقوم بطرح اسئلة عن العادات الغذائية التي يتبعها الشخص وعدد السجائر اذا كان مدخنا

وعدد الاولاد بالاضافة الى بعض الاسئلة عن نمط حياته وبمجرد ادخال الاجوبة الى الكومبيوتر فانه يصف النظام الغذائي المناسب للحالة المعروضة

عليه.. وتتم هذه العملية في اطار نظام متكامل للوقاية من امراض القلب والشرايين نظراً

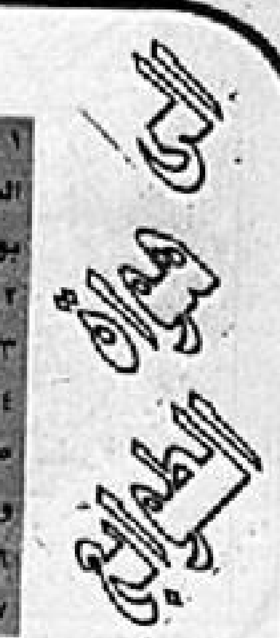
لان السمنة حتى وان كانت بنسب ضئيلة فانها تعد من العوامل المساعدة على الاصابة بهذه الامراض.

اسماء الاصوات

كما ان لكل انسان وحيوان ونبات واي شيء اخر في الحياة اسم يعرف به فان للاصوات اسماء ايضا ومنها:

- صوت الماء..خرير
- صوت السيف.. صليل
- صوت الافعى..فحيح
- صوت الذئب..عواء
- صوت الاسد..زئير
- صوت البوم..نعيق
- صوت الثور..خوار
- صوت الحصان..صهيل
- صوت الحمار..نهيق
- صوت الحمام..هديل
- صوت الجرس..رنين
- صوت البلبل..تغريد
- صوت الكلب..نباح
- صوت الشجر..حفيف
- صوت القط..مواء
- صوت ماء البحر..هدير
- صوت الخروف..ثغاء
- صوت الباب.. صرير
- صوت العصفور..زقزقة
- صوت الرصاصة..ازيز
- صوت البكاء..نحيب

الادوات التي تحتاجها



١ - الالبومات: وهي على عدة انواع اكثرها شيوعا هي التي تحتوي صفحاتها على شرائط توضع خلفها الطوابع. وهناك البومات تحتوي حافظات صغيرة شفافة تغلف الطابع والنوع الاخر من البومات الطوابع هو ما يتم تثبيت الطوابع فيه بواسطة الشرطة لاصقة صغيرة تلصق في ظهر الطابع وفي صفحة الالبوم

٢ - اشرطة لاصقة صغيرة لتثبيت الطوابع

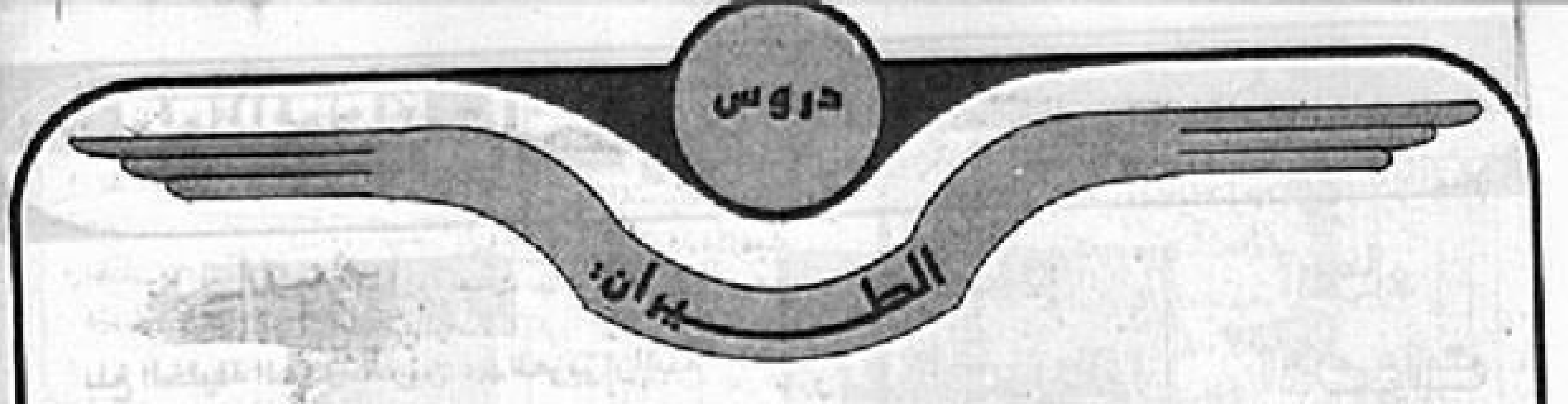
٣ - ملقط مدبب لمسك الطوابع إذ عليك ان تتدرب على عدم مسكها بيدك لان ذلك يتلف الطابع مستقبلاً.

٤ - عدسة مكبرة لفحص الطوابع والكلمات الدقيقة التي فيها

٥ - اوراق لاصقة لتدوين المعلومات عليها ولصقها بجانب الطوابع إذ تسجل فيها مناسبة صدور الطوابع وسنة الصدور وما الى ذلك

٦ - سجل خاص لحفظ الطوابع التي لم ترتب بعد والطوابع المكررة والزائدة لكي تتبادل بها مع زملائك فيما بعد.

٧ - قطعة من الاسفنج، تستخدم لفصل الطوابع عن الظروف وذلك بتبليلها ووضعها على الطابع حتى ينفصل



محرك نفاث JET - ENGINE

المحرك النفاث يتكون من ثلاث اجزاء رئيسية ففي المقدمة توجد فتحة بداخلها مروحة قوية (تسمى الضاغطة) تمتص كميات كبيرة من الهواء تحقنه باحكام وتضغطه.

وفي الوسط توجد غرفة الاحتراق حيث سيخن الهواء المضغوط بواسطة فتحات الوقود المحترق فيتمدد الهواء كلما ازداد تسخينه وفي المؤخرة يوجد انبوب العادم الكبيرة الذي يخرج منه الهواء الساخن المتمدد وكذلك الغازات العادمة مندفعة بسرعة عظيمة وهي في خروجها تدير مروحة خفيفة او توربينا متصلا بجهاز ضغط الهواء (الضاغطة) في مقدمة المحرك النفاث فتساعد على اداره هذا المحرك وتندفع الغازات من فتحة المؤخرة بسرعة تعادل سرعة قذيفه البندقية ويمثل المحرك النفاث البندقية نفسها فترتد بالاتجاه المضاد وارتداد البندقية يتمثل في دفعة خفيفة عند الكتف غير ان ارتداد المحرك النفاث عبارة عن دفع مستمر يكون قادرا على دفع طائرة الى الامام وكان تطور الطائرة النفاثه الاولى نتيجة للتجارب التي قام بها رجل يدعى فرانك هوتل عام ١٩٣٠.

التوربين
غرفة الاحتراق
الضاغطة

• مخطط للمحرك النفاث

منوعات

رقم ٨

لعب الرقم (٨) دورا كبيرا في حياة الخليفة العباسي المعتصم بالله. فهو الابن الثامن للخليفة هرون الرشيد وهو اب لثمانية اولاد وثماني بنات حكم لمدة ٨ سنوات و ٨ اشهر و ٨ ايام!!

اذكى طفل في العالم

بلغت درجات ذكاء طفل كوري ٢١٠ درجات وعمره خمس سنوات ويتقن هذا الطفل المعجزة اربع لغات هي الكورية والانكليزية والايطالية واليابانية ويستطيع حل مسائل حسابية معقدة على شاشة التلفزيون.

ويعمل والداه استاذين بالجامعة.. ومن المصادفات العجيبة انهما ولدا في يوم واحد وساعة واحدة من عام ١٩٣٤.. الولد اسمه (كيم انك يونج).

جائزة نوبل!

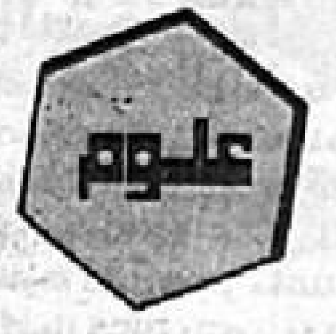
الفريد نوبل.. عالم سويدي شهير اخترع الديناميت!!

ولد عام ١٨٢٣ م وتوفي عام ١٨٩٦ م.. وقد ترك وصية تعطى فوائد امواله التي تركها الى كل من يقدم جديدا الى البشرية وذلك كنوع من التكفير عن اختراعه الديناميت الذي استغل للدمار بدلا من خدمة اغراض العلم والخير ولذلك طلب نوبل في وصيته ان تعطى خمس جوائز سنويا للابحاث الجديدة في فروع الفيزياء والكيمياء والطب والفسيولوجيا والخامسة لاي انسان قام بعمل عالمي يدعو به الى سلام البشرية.

وفي عام ١٩٠٠ اجتمعت من اجل ذلك لجنة سميت «لجنة نوبل» مكونة من حوالي ٢٠ شخصا من المختصين في كل مجالات العلم والادب وتقوم اللجنة باختيار المرشحين لتلك الجوائز ويتم الاختيار بالاعتماد على الترشيحات التي تقدمها هيئات متخصصة محايدة لاعلاقة لها بمؤسسة نوبل. وقد منحت اول جائزة عام ١٩٠١ م.

عملية جراحية.. للدبة القطبية

بينما كانت انثى الدب القطبية.. «سنوفريد» تلعب مع رفيقها فوق الصخور في حديقة الحيوان في مدينة (رينين) بهولندا، اذ بها تهوي على الارض من ارتفاع كبير وتصاب ركبتها بكسر وكذلك احد اضراسها! وبسرعة نقلت الدبة الى جامعة (اوترخت) قسم البحوث الحيوانية حيث اجريت لها عملية جراحية عاجلة تكللت بالنجاح عادت بعدها «سنوفريد» التي تزن ٢٥٠ كغم الى مقرها بجانب رفيقها!! لتستريح بضعة ايام قبل ان تعاود اللعب معه.



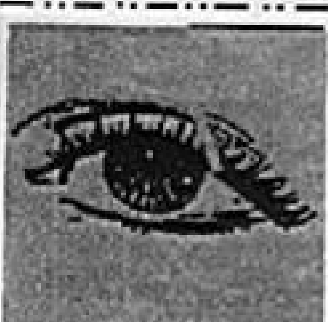
الطاقة من قلب الصخور!

يواصل العلماء البحث عن مصادر جديدة للطاقة وفي الوقت الذي يذهب البعض بعيدا في الفضاء في محاولة لتسخير الطاقة الشمسية يعود البعض الاخر الى الارض للحصول على الطاقة الحرارية الكافية في باطنها.. فبعد استخدام المياه الجوفية للحصول على طاقة كافية لتدفئة المنازل في المناطق الباردة توصل العلماء الى طريقة ابسط واضمن للحصول على الطاقة فمن المعروف انه كلما تعمقنا في باطن الارض كلما ارتفعت درجة الحرارة، فعلى عمق عشرات الامتار تزيد الحرارة بمعدل درجة مئوية لكل ثلاثين مترا وذلك بسبب الحرارة الداخلية للب الارض لكن الجديد هو محاولة الاستفادة من هذه الحرارة الكامنة في الاحجار النارية مثل الجرانيت!



ولتحقيق ذلك يتم مد شبكة من الانابيب تمر فيها سوائل بين انفاق ضيقة محفورة في صخور الجرانيت بحيث تنقل السوائل حرارة الصخر الى سطح الارض لاستخدامها في الاغراض المختلفة ويجري الباحثون الفرنسيون حاليا اولى تجاربهم في هذا المجال وذلك ضمن مشروع متكامل يعتمد على الطاقة المستمدة من القشرة الارضية.

بصمات الشبكية



شبكية العين لكل انسان هي مثل بصمات الاصابع خاصة لكل فرد منذ ولادته. ولا يمكن ان تجد شخصين عندهما الشبكية نفسها.

وزن الطفل

في السنة الاولى من عمر الطفل يزيد وزنه بسرعة كبيرة، والزيادة المتوالية في الوزن تدل على ان الطفل في صحة جيدة وانه يحصل على الكمية المناسبة من الطعام والشراب ويكون متوسط وزن الطفل الطبيعي عند الولادة ٣ كيلوغرامات ويصل الوزن في الشهر الرابع الى ٦ كيلوغرامات وفي الشهر الثاني عشر الى ٩ كيلوغرامات.


وفي تلك الأثناء.. في
مكان ما كان والد الحسناء
يستعيد وعيه...
ها قد استعاد وعيه يا سيدي.. ربما قرر أن يتكلم الآن!
فأمل ذلك.. هيا!


لقد عيل "صبري" يا سيد "راضي" وإذا ما إستمريت في عنادك...
أنا في مضطر إلى استعمال حقنة الحقيقة هذه.. ولن نتأخر حتى نطلعنا على الجزء الثالث من تركيبة وقود الصواريخ..


إتصل بي عندما تحصل على شيء.. لقد حصل عملائي على الجزء الرابع والأخير منذ ساعات..
ويجب أن أقوم ببعض الترتيبات لتمريره عبر الطريق السرية غداً!


أما في كهف "الرجل الخفاش" وقتئذ
إن العضة في قطعة الحلوى تطابق سجل أسنان "جاسر الكبير".. لص خطير متخصص في الخطف...
كما أنه معروف بحبه للحلوى!


هنالك عنوان ثابت له في الملف.. مركز ألعاب وتسلية..!
هو في الحقيقة حسب معلومات رجال "صالح" تغطية لألعاب ممنوعة وصفقات تهريب!


وبعد رحلة سريعة عبر "جرجر"...
سأتولى أمره وحدي أيتها "الحسناء" بعد أن أحصل على المعلومات الكافية..
حسناً يا "خفاش"... سأبقى هنا أراقب المكان لأتأكد من عدم هروب "جاسر" من باب سري!


وبعد قليل ...
أيها الشباب .. عندنا زبون جديد اليوم .. !
آسف لإزعاجكم .. أريد أن أعرف فقط .. أين أجد جاسس الكذب !

"جاسس" لم أسمع بهذا الاسم من قبل .. أليس كذلك ؟
أعتقد أنك أخطأت المكان يا .. والأفضل أن ترحل !
بل سأبقى لفترة ريثما أقتنع بأقوالكم

إنني أحذرك ...
آه !!
بل دع التحذير علي يا هذا .. خذ !
طراخ !

إذا لم أعرف أين هو "جاسس"..
ستلقون جميعاً نفس المصير المشؤوم !


أعتقد أنكم اخترتم التعامل السلبي ..
لقد حاصروني في الزاوية .. يجب أن أتحرر قليلاً !


وفي الخارج ...
لقد نشبت معركة أنا واثقة أن "الحماس" سينتصر فيها.. إنما قد تنبه "جاسر" !
هل أساعدك يا "نقاش" ؟
حاولي أن تنجدي "جاسر" أيتها الجبارة وأنا أتولى أمر هؤلاء !
إلى أين يا صغيرة ... لا أحد يدخل إلى هنا دون موافقة الزعيم ؟
أعتقد أنك أخطأت قليلاً !..
إذ لم أعد صغيرة.. وإليك الدليل !
كلانك !


لا تتحرك يا جاسن.. يجب أن أكلمك
وبسرعة فائقة أخرج جاسن قداحته و...
تبا لها... الحسناء الجبارة
تكلم يا "جاسن".. أين عدي زاني؟
آآخ.. لا أعرف أحدا بهذا الاسم!
إياك أن تغضبني يا هذا.. إذا كنت حريصا على أسنانك.. تكلم
إنك لا تخيفينني ولن أتكلم مطلقا.. أنك لن تؤذيني!
لا تكن واثقا من ذلك.. عندي رغبة كبيرة في ذلك!
إهدئي يا جبارة ولا تدعي غضبك يعميك عن كون "جاسن" قد تكلم دون أن يدري!
كراك
كراك
ماذا! أنا لم أقل شيئا!
بلى يا "جاسن".. بإسراعك في حرق هذا الملف!
آه..! لم أفكر في هذا الأمر!



لسوء الحظ أن استكشاف ما كتب على الورقة يستغرق ساعات من التحليل المختبري !
مهلاً يا … أذكر أنني ألقيت نظرة خاطفة على الورقة عندما اقتحمت الغرفة !
وقد أعما في الغضب عن الإمعان فيها.. ولكن إذا ما استعنت بقدرتي الخارقة على التذكر..
فقد أتمكن من استجماع ما جاء فيها بالضبط !
وبعد فترة وجيزة من جمع أفكارها تمكنت "الحسناء الجبارة" من إعادة رصد ما جاء في الورقة
وبعد دقائق ...
لا عجب إذا ما أراد "جاسر" التخلص من هذه … إنها الحل إلى الطريق السرية ...
الطريق التي سيتم عبرها تركيبة وقود الصواريخ !
والآن .. أيتها "الحسناء" .. إلى كهف … لقد خلصتنا ...
وسوف نسلم "جاسر" لأقرب مركز شرطة على طريقنا !
وبعد قليل ..
لقد تمكنت من حل العقدة الأولى في القضية ... "كبريت" !
إنه يعني به إسم رجل ارتبط إسمه بعمليات من هذا النوع وقد جابهته أكثر من مرة "راغب كبريت" !


وقد جاء في التقرير أن على "جاسر" تهريب جزء آخر مساء غد .. قد تنجح خطتك يا "...
أمر أن نتوصل إلى معرفة مكان إحتجاز والدك .. سنبقى على إتصال بواسطة هذه الساعة الراديو !
ومساء اليوم التالي .. كان رجل متنكر يجلس في زاوية مطعم في "جرجر" ...
على "جاسر" أن يترك التركيبة هنا على الطاولة ...
ثم على "الحسناء الجبارة" مواصلة المهمة
وبعد قليل ..
ها أن "...." يغادر المكان بقي علي أن أتعقب التركيبة المزيفة من مكان إلى آخر حتى تبلغ هدفها !
وخلال ساعات طويلة في الليل راحت "الحسناء الجبارة" تسلط نظرها على التركيبة المتنقلة من مركز إلى آخر ...
إنها مهمة مستحيلة بالنسبة لأي شخص عادي .. لولا نظري الخارق لضللت أسوة بسواي !


وأخيراً .. قبيل الفجر ...
إن آخر ساع قد دخل مصنع السلاح المهجور ... هذا !
يجب أن أتصل بالخفاش !
لقد عرفت المكان يا "خفاش" .. وقد يقع شمالي جزيرة البط .. قرب الشاطئ !
أحسنت يا "حسناء" .. أعطني العنوان بالضبط .. وانتظريني .. سأكون هناك بعد دقائق !
وبعد قليل ..
حاولت أن أستكشف ماذا يجري داخل المصنع بواسطة أشعة نظري ولكن الجدران مغطاة بالرصاص .. لست أدري إذا كان "كبريت" في الداخل أم لا !
انظر يا خفاش لقد أقلعت طائرة ... سأوقفها !
لا يا "جبارة" ... إذا لم يكن "كبريت" في المصنع فقد تكون هذه الطائرة متجهة إلى حيث هو !
إنك على حق .. سألحق بها .. ربما أوصلتني إلى والدي !
وفي هذه الأثناء ... سأستكشف المصنع !


وإذ دخل الرجل الخفاش المصنع المهجور..
إن "كبريت" خارق الذكاء وأعتقد أنه قد أحاط نفسه بأساليب حراسة متطورة جداً!


أعتقد .. أنني قد..
ها هو.. اقبضوا عليه!


كانوا ينتظرونني.. لقد فقدت توازني ولكن إذا ...


آه.. غاز.. كان كل شيء مدبراً...
إنني أتنفس بصعوبة...
آه!!


وبعد قليل.. إذ استعاد "الخفاش" وعيه..
يسرني أنك استفقت "خفاش" كي تتحف عينيك برؤيتي قبل أن تموت!
بصراحة يا "كبريت"... ليت ذلك.. لم يحصل...







تنفجر القنبلة قرب العالم المسكين!
آه..!!



إن "كبريت" ذكي.. فقد
ترك لي فرصة الإفلات
من الحبال بسهولة...

لكن ذلك
لا يجدي
نفعاً!

إن المنصة الحديدية هي بمثابة
ضاغط لإبقاء صمام الأمان
في المتفجرة مقفلاً...

طالما أن وزني عليه
نحن بأمان...
ولكن ما أن أقفز
بـدوم!

لذا علي أن أجد بديلاً لوزني
قبل أن أغادر المنصة...

بربط حبل "كبريت"
إلى حذائي!

باستطاعتي أن أبتكر
عتلة..

أسحب بواسطتها هذا
الكرسي.. إذا ما حالفني
الحظ قليلاً

ززيت!

والآن أستعمل الكرسي كضاغط
لصمام القنبلة بدلاً مني وأقفز
أنا عن المنصة الحديدية
بأمان!



وبعد أن عطل "الخفاش" بمساعدة "عدلي" ضحية "القنبلة" ...
قدرت أن يكون لدى "كبريت" جهاز اتصال لاسلكي ... سأحاول أن أضبط موجاته
أيتها "الحسناء الجبارة" ... عودي في الحال .. إن الطائرة مجرد خدعة "كبريت" هنا !
حسناً يا "خفاش" .. أنا عائدة .. إنما أولاً ..



نفخة واحدة جبارة ستُرغم الطائرة على الهبوط .. وبعد أن تتولى أمر "كبريت" سنعود للإهتمام بركابها !
وبعد ثوانٍ ...
أبي ! هل أنت بخير ؟
إنني بخير يا "ربما" .. لكنني تعب قليلاً !
لقد حقنه "كبريت" بكمية كبيرة من مصل الحقيقة لكنه سيكون بخير !
لكن "كبريت" قد فرّ .. وأنا أعرف كيف .. إذ ذكر أمامي إسم قاهرة الأعماق .. لا شك أنها غوّاصة ...
لحسن الحظ أنني أحمل حزام طوارئ آخر في السيارة !



وعلى مقربة من المكان ... تحت البحر ...
ها أن الفجر قد انبلج .. إنه وقتي المفضل .. ليتني فوق سطح الماء حتى أرحّب به !


لكنني أعزي نفسي في كون هذا الفجر سيشهد نهاية "الخفاش"...
وغداً سأحصل على تركيبة وقود صواريخ كاملة !
ولكن.. خارج الغواصة
إن "الخفاش" على حق كالعادة.. يا لها من مفاجأة لكبريت !
أولاً.. سأهزهم قليلاً..
لقد اصطدمت الغواصة بجسم ما.. فتوقفت !
ما الذي يحدث ؟
انظر بنفسك !
والآن.. سأسحبهم إلى الخارج !
ما الذي يجري.. افعلوا شيئاً !
سيدي ! لست أدري كيف أفسر لك ولكننا لم نعد تحت المياه.. لقد أصبحنا على اليابسة..
آآآه !!
"الخفاش" !!


يجب أن نخرج من هنا.. بسرعة !
كيف نجا "الخفاش" ؟!
ربما عاد من بين القبور !


آه.. إنه هو!
إننا نستسلم.. نستسلم !
طاخ !
طاخ !


قف يا "كبريت" !
لا تقترب مني أيها "الخفاش" الجبار !


أنت الذي اختطفت عدلي "راضي" يا "كبريت"
و السيد "راضي"...


يجب أن تعاقب على فعلتك بشدة !
طراخ !


شكرا يا "خفاش" على كل ما فعلته من أجلنا !
سرني أن أخدمكما.. والآن لنتناول كوبا من القهوة معا.. إنه والدك في حاجة ماسة إليه !
بكل سرور يا "خفاش" !
النهاية

أجب واربح جائزة

العدد ١٦

عزيزي القاريء.. امامك هذا السؤال اذا اردت ان تربح جائزة ثمينة فاجب عنه بوضوح على هذا الكابون البريدي وارسل الحل على العنوان التالي:

مجلة الرجل الخارق
العراق ـ بغداد ـ ص. ب. ٩٠٦

اكتب على الظرف «اجب واربح جائزة» ان اي مساهمة بدون هذا الكابون تهمل ونتمنى للاصدقاء حظاً سعيداً.

في موسوعة الخارق لهذا العدد الذي بين أيديك مجموعة كبيرة من اسماء الاصوات، لهذا فسؤالنا لهذا العدد يعتمد على نفس المادة.. ما هو اسم صوت «الزرافة».

الجواب: ....

....

....

الاسم: ....

العنوان: ....

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	ا	ل	ر	ح	ل	ا	ل	غ	ا	ر	ق
٢	ج	ي	ب	ب	■	ا	ل	ر	ص	ا	ص
٣	م	ك	ا	ل	ل	■	■	■	ر	ب	ي
٤	د	ا	ب	■	ا	ل	س	م	■	ل	ص
٥	ر	م	■	د	م	■	س	م	ا	■	د
٦	ا	ج	م	د	ج	ا	س	م	■	ب	ا
٧	ض	م	ا	د	■	ل	س	■	ر	ع	م
٨	ي	د	■	■	■	ع	س	ل	■	د	ع
٩	■	■	د	ر	■	ر	س	ل	■	ا	س
١٠	ا	ي	د	■	ن	ا	س	ل	■	د	ي
١١	ب	ر	د	■	ي	ق	س	ل	ا	■	ن

من امثال الشعوب

● إن الله يمنح لكل طائر طعامه .. ولكنه لا يلقيه في عشه.

مثل دانماركي



في الكرة الطائرة

■ اول من وضع اسس وقوانين لعبة الكرة الطائرة وحدد نوع الكرة المستعملة هو الامريكي د. هاستين من كلية سبرنج فيلد.

■ اول بطولة اقيمت للرجال في اللعبة كانت عام ١٩٤٨ في مدينة روما الايطالية.

■ اول بطولة اوربية للنساء اقيمت في براغ بجيكوسلوفاكيا.

■ اول مرة سمح بادراج اللعبة ضمن الالعاب الاولمبية كان في دورة طوكيو الاولى عام ١٩٦٤.

أجمل الكلام

الناس في الخير اربعة اقسام.

● منهم من يفعله ابتداء، ومنهم من يفعله اقتداء، ومنهم من يتركه حرمانا، ومنهم من يتركه استحسانا.

● فمن فعله إبتداء فهو كريم.

● ومن فعله إقتداء فهو حليم.

● ومن تركه حرمانا فهو شقي.

● ومن تركه استحسانا فهو ولي.


ظل العدالة
في أحد الأزقة المظلمة.. كان رجل طالما راقب الناس يتعرض للمراقبة..
وكان المراقب لهذه المرة رجل عدل يستعد لتنفيذ عملية جديدة لمصلحة الحق.. إنها!
مكافأة...
وإنتقام!....


لاتتحرك يا "أكرم"... سأعد إلى ثلاثة ثم عليك أن تتكلم وإلا...
واحد.. اثنان..

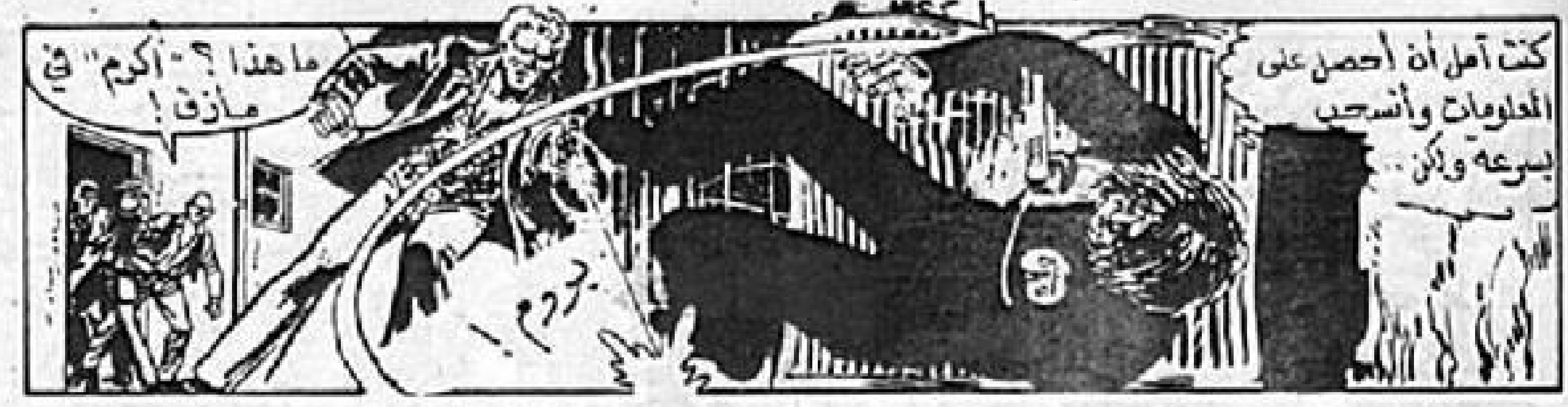

سأتكلم.. إنما أنتبه للمسدس أرجوك!
السؤال الأول: عرفت أن "أبو الهمم" بحاجة إلى رجال لعملية خارجية..
أجب بسرعة!


كل ما أعرفه أن "أبو الهمم" مقيم في المدينة المجاورة وهو يحضر لعملية تهريب كبرى عبر الحدود...
ربما.. مخدرات!


السؤال الثاني: كيف أصبح "أبو الهمم" ذا شأن في عالم الجريمة بعد أن كان لصاً حقيراً؟
أعتقد أن الجميع يعلم أنه ينسق مع عصابة الصخر!


وعصابة الصخر هي أقوى عصابة في المنطقة منذ أن اغتالت المأمور "ماجد"!
ولكن أخي هو قاتل "ماجد".. ما علاقة عصابة الصخر بذلك!


غفلة تراه كفيلة بقلب المقاييس رأساً على عقب...
لا.. لقد فوجئت كثيراً حتى غفلت عنه!
أسرعوا إلي يا رفاق هنالك مشاغب في حينا!



لا تتجاوزوا مواقعكم.. إنه يجيد التصويب...
آه!!
بوم!
أنظروا.. ماذا حل "بالسريع" عندما أطلق عليه النار.. لقد تحول إلى تمثال!
لن يصدقوا إذا ما قلت لهم أنها رصاصات خاصة مجلدة تشل الجهاز العصبي!
بوم
وتحوله إلى تمثال لفترة معينة دون أن تؤذيه!
أوف!
بروم!
سنفاجأ عندما نتعرف نوع الإصابة التي لحقت به!






مثقال وقاية خير من قنطار علاج ..
ها أن ضيقة الشكر الأولى قد زالت ..
وبقيت الثانية بانتظار دفعة ثانية من الغاز الكيميائي !


لقد ركضت في هذا الإتجاه لأنني تركت مصطفى هنا
حتى لو التقوا بي الآن .. لن يتعرفوا علي !


يجب أن أعود إلى الغرفة وأخفي هذه المفكرة. يقول "أكرم" أن عصابة الصخر مسؤولة عن مقتل "ماجد"..
وأنا رأيت شقيقي يقتله بيده ...
هل يعقل أن يكون أخي عميلاً لعصابة الصخر !


كم من أمور تتضح بعد زمن .. إنما لا بد أن تظهر الحقيقة.
لا بد أن يكون هنالك دافع ليقتل شقيقي "كارم" رجلاً كان بمثابة والد لنا ..
وهو رئيسه : "ماجد" !


كنت أعتقد أنه مصاب بنوبة عصبية ولكن أن يكون عميلاً لعصابة "الصخر" ؟
علي أن أعرف الحقيقة !


إن "أبو الهمم" يعمل لعصابة الصخر التي تدعي مسؤولية مقتل "ماجد" !
وهنالك شخص أستطيع أن أصل إلى "أبو الهمم" عبره .. "درويش" !
"درويش" هو صديق قديم لـ"أبي الهمم" ولكنه في السجن الآن
وسوف يطلق سراحه قريباً !


في مدينة قريبة تعتبر ملتقى المجرمين والخارجين عن القانون ...
ومن صفات المدينة غير الحميدة انها تشهد أعلى نسبة من الإغتيالات بين جاراتها!


إن الحظ قد أرسلك إلي اليوم.. لاعتقادي أنك مازلت في السجن!
إن "درويش" الحقيقي مازال سجيناً.. وأعتقد أن "أبو الهمم" لن يكشف الخدعة قريباً!


هنالك عملية قد تهمك يا "درويش".. ولكننا لن نحقق أي مكسب منها قبل أسابيع!
والتفاصيل يا "أبو الهمم"؟!


إنني أتعامل مع عصابة الصخر في تهريب المخدرات عبر الحدود
والعصابة ناشطة في هذه الأيام لإنشاء قاعدة جوية خارج المدينة تؤمن البضاعة من خارجها


وتستعمل العصابة مبنى الصخر كتغطية ناجحة لإتمام القاعدة..
وعندما ينتهي المشروع سنتولى نحن عملية النقل ونتقاضى نسبة مئوية من الأرباح!


إن أمضى سلاح بالنسبة لرجل أمن أول تحركاته ومازال: المعلومات
حاولت أن أحصل على معلومات عن "كاظم" من "أبو الهمم" إنما خشيت أن أثير شكوكه..
على الأقل.. في مبنى "الصخر" يمكنني أن أعرف مدى علاقة "كاظم" بالعصابة!


وفي تلك الليلة إذ حجبت غيوم رمادية نور القمر كان أدهم يتسلل إلى مبنى الصخر بخفة ...
إذا كان «كارم» يعمل لمصلحة عصابة الصخر.. يجب أن أجد سجلاً يثبت ذلك في الداخل!


طبعاً.. لن يتركوا هذا النوع من الوثائق في مكان سهل الإدراك ...
لذلك حملت آلتي معي!


وكانت الآلة خاصة بكشف المخابئ السرية من حيث الصدى ...
هنا.. لقد سجلت الآلة صدى خفيفاً ضمن مادة خشبية يفترض أن تكون صلبة وغير مجزأة!
كما توقعت.. درج سري!


هذا الملف مهم.. لكنه لا يعنيني الآن.. إن شركة الصخر التزمت بناء قاعدتين جويتين أخريين!
ومن السجلات يثبت أنهم يستعملون أسوأ أنواع البضاعة!


عليهم تسليم مشروعين هذا الأسبوع.. أحدهما الزيون والثاني خاص!
سأحور بعض الشيء في سجلاتهم حتى تستعمل النوعية السيئة لمشروعهم الخاص!


وكانت المفاجأة الكبرى عندما عثر «ظل العدالة» في آخر الدرج على:
ها هو.. ملف خاص بكارم
وبدل أن يقتلوه أرسلوه إلى شيء يسمى «اللجنة»!
ولكنهم كانوا يصنفونه عميلاً مزدوجاً ...
كارم
العميل المزدوج
يحال إلى المجلس الأعلى
لغسل الدماغ


إن هذه اللجنة هي بمثابة مجلس تنفيذي أعلى في عالم الجريمة وقد وقع «كارم» في قبضتها
وقد عمدوا إلى غسل دماغه ودفعوه إلى قتل «ماجد»!


وبعد أسابيع إذ أصبحت القاعدة الجوية جاهزة ...
والآن.. وقد كشفت على كل شيء يا سيد "صخر" يمكننا أن نقوم بالرحلة الأولى..
حسنا.. هيا.. وأريد تقريرا مفصلا عما حصل !


إن "صخر الكبير" هو الرجل الوحيد في العصابة الذي يتمتع باتصال مباشر مع اللجنة وقد أتيحت لي الفرصة لأجاوره الآن..
لن أسمح لنفسي أن أضيعه لذلك سأترك هذا الجهاز اللاقط في جيبه !


لا يمكنني أن أتحاشى هذه الرحلة.. إنما عند عودتي سيقود في "صخر الكبير" إلى اللجنة !
كما أنني متحسب لكل طارئ.. خلال الرحلة !


وكان الطارئ في الدقيقة الأخيرة من الرحلة ...
لقد ارتجت الطائرة الصغيرة.. إذ أشرفنا على الهبوط.. شدوا أحزمتكم
آسف على هذا الإزعاج يا شباب !
لا.. الغاز المسيل !


ما هذا ؟ لقد ذاب وجهه !
لسوء الحظ ضغط "أبو الهمم" على زر الغاز المسيل وهذه المرة لست مزودا بشكل آخر.. لقد رأوا وجهي الحقيقي !


أنت لست "درويش".. بل شرطي قذر !
آه ه !!

يجب أن أفكر بالقفز من هنا وإلا تحطمت بنا الطائرة!
آه!
بوم! بوم!
لقد قفز المجنون.. لكننا على علو منخفض والمظلة لن تفتح..
إنه ميت حتمًا!
عرفت أننا نطير على علو منخفض حتى نتحاشى الرادار!
لذا استدعت قاذف آلي يرفعني إلى أعلى!





